

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design global

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design global (26205)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design global (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	86	77	77	27

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design global (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	57	53	53	17	63 %
			Masculin	29	24	24	10	37 %
			Total	86	77	77	27	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design global (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	21	18	18	9	56,3 %
				AB	18	16	16	5	31,3 %
				B	14	14	14	2	12,5 %
				TB	4	4	4	0	0 %
				Total	57	52	52	16	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	11	9	9	5	83,3 %
				AB	5	4	4	1	16,7 %
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	17	14	14	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	4	3	3	2	40 %
				AB	2	2	2	2	40 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	2	2	2	1	20 %
				Total	9	8	8	5	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	3	3	3	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Design global (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	66	58	58	18	66,7 %
			En réorientation	10	10	10	6	22,2 %
			Non scolarisés	5	4	4	2	7,4 %
			Scolarité étrangère	3	3	3	0	0 %
			Autres	2	2	2	1	3,7 %
			Total	86	77	77	27	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design global (26205)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire	Moyenne générale / Fiche Avenir	Important
	Comportement et assiduité	Dossier scolaire	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Motivation et potentiel créatif du candidat	Ouverture d'esprit, techniques de présentation et pertinence de l'argumentaire	Essentiel
Savoir-être	Comportement et assiduité	Dossier scolaire et fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualités rédactionnelles / Connaissance de la formation / Pertinence et singularité du profil	Lettre de motivation	Très important
	Motivation, intérêt pour la formation et démarche d'information	1er échange avec l'école / Participation à une journée découverte	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, motivation et personnalité du candidat	Activités et centres d'intérêts	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Absence de motivation réelle pour le domaine du design ou projet incohérent avec la formation visée.

Manque d'assiduité ou comportement jugé incompatible avec les exigences d'une formation créative et collaborative.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite a été effectivement prise en compte lors de l'examen des candidatures. Elle a été valorisée comme un indicateur d'engagement, de motivation et de persévérance.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons examiné les vœux en se basant sur le dossier scolaire du candidat et sa capacité à nous démontrer sa créativité lors de nos épreuves d'admission. Le classement a été validé à la suite d'un jury d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le candidat est encouragé à se renseigner en amont sur le site web de l'établissement afin de mieux comprendre la formation à laquelle il souhaite postuler. Nous l'invitons également à participer aux Journées Portes Ouvertes et aux Journées Découverte de l'école, occasions privilégiées pour rencontrer l'équipe pédagogique, échanger avec les étudiants et découvrir le campus. Cette approche immersive lui apportera une vision plus concrète de la vie dans notre école. Nous recommandons de soigner la rédaction de la lettre de motivation et de l'adapter à chacun de ses vœux, afin d'exprimer clairement son intérêt pour la formation. Il est également conseillé de compléter le champ « Activités et centres d'intérêts », qui apporte une dimension plus personnelle au dossier scolaire. Un partage d'expérience est un plus et nous permet d'en apprendre davantage sur le candidat. Nous invitons ce dernier à évoquer ses passions et activités extra-scolaires ainsi que ses projets afin de se démarquer.

Signature :

Séverine Nomdedeu,

Directeur de l'établissement de l'établissement
Ecole Supérieure de Design de Troyes