

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Design graphique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Design graphique (26204)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 29%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 3 - Design graphique (26204) | Jury par défaut | Tous les candidats | 40 | 47 | 33 | 33 | 18 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Design graphique (26204) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 26 | 21 | 21 | 10 | 55,6 % |
| | | | Masculin | 21 | 12 | 12 | 8 | 44,4 % |
| | | | Total | 47 | 33 | 33 | 18 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Design graphique (26204) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 16 | 11 | 11 | 6 | 54,5 % |
| | | | | AB | 8 | 7 | 7 | 5 | 45,5 % |
| | | | | B | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 29 | 22 | 22 | 11 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 6 | 2 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 9 | 4 | 4 | 1 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Sans mention | 2 | 1 | 1 | 1 | 20 % |
| | | | | AB | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 % |
| | | | | B | 3 | 3 | 3 | 2 | 40 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 % |
| | | | | Total | 8 | 6 | 6 | 5 | 100 % |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 1 | 1 | 1 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Design graphique (26204) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 39 | 27 | 27 | 15 | 83,3 % |
| | | | En réorientation | 4 | 3 | 3 | 1 | 5,6 % |
| | | | Non scolarisés | 2 | 1 | 1 | 1 | 5,6 % |
| | | | Autres | 2 | 2 | 2 | 1 | 5,6 % |
| | | | Total | 47 | 33 | 33 | 18 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Design graphique (26204) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Dossier scolaire | Bac et bulletins | Important |
| | Comportement et assiduité | Dossier scolaire | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualité et originalité des travaux présentés | Ouverture d'esprit, techniques de présentation et pertinence de l'argumentaire | Essentiel |
| Savoir-être | Comportement et assiduité | Dossier scolaire et fiche avenir | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Intérêt pour la formation et démarche d'information | Lettre de motivation, 1er échange avec l'école | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement, motivation, personnalité du candidat | Activités et centres d'intérêts | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Absence de motivation réelle pour le domaine du design ou projet incohérent avec la formation visée.

Manque d'assiduité ou comportement jugé incompatible avec les exigences d'une formation créative et collaborative

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite a été effectivement prise en compte lors de l'examen des candidatures. Elle a été valorisée comme un indicateur d'engagement, de motivation et de persévérance.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons examiné les vœux en se basant sur le dossier scolaire du candidat et sa capacité à nous démontrer sa créativité lors de nos épreuves d'admission. Le classement a été validé à la suite d'un jury d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le candidat est encouragé à se renseigner en amont sur le site web de l'établissement afin de mieux comprendre la formation à laquelle il souhaite postuler. Nous l'invitons également à participer aux Journées Portes Ouvertes et aux Journées Découverte de l'école, occasions privilégiées pour rencontrer l'équipe pédagogique, échanger avec les étudiants et découvrir le campus. Cette approche immersive lui apportera une vision plus concrète de la vie dans notre école. Nous recommandons de soigner la rédaction de la lettre de motivation et de l'adapter à chacun de ses vœux, afin d'exprimer clairement son intérêt pour la formation. Il est également conseillé de compléter le champ « Activités et centres d'intérêts », qui apporte une dimension plus personnelle au dossier scolaire. Un partage d'expérience est un plus et nous permet d'en apprendre davantage sur le candidat. Nous invitons ce dernier à évoquer ses passions et activités extra-scolaires ainsi que ses projets afin de se démarquer.

Signature :

Séverine Nomdedeu,

Directeur de l'établissement de l'établissement
Ecole Supérieure de Design de Troyes