

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Supérieure de Design de Troyes - DSP - Assistant designer web - en apprentissage

Les données de la formation

Données de la procédure calculées le mercredi 01 octobre 2025.

Ecole Supérieure de Design de Troyes - DSP - Assistant designer web - en apprentissage (50319)

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de contrats saisis
Ecole Supérieure de Design de Troyes - DSP - Assistant designer web - en apprentissage (50319)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	5	0

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire	Bac et bulletins	Important
	Comportement et assiduité	Dossier scolaire et fiche avenir	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture digitale, connaissance du web et de ses outils	Epreuve écrite argumentée	Essentiel
Savoir-être	Comportement et assiduité	Dossier scolaire et fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation, démarche d'information	Projet de formation motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Motivation, personnalité du candidat	Activités et centres d'intérêt	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Absence de motivation réelle pour le domaine du design ou projet incohérent avec la formation visée. Manque d'assiduité ou comportement jugé incompatible avec les exigences d'une formation créative et collaborative.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite a été effectivement prise en compte lors de l'examen des candidatures. Elle a été valorisée comme un indicateur d'engagement, de motivation et de persévérance.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons examiné les vœux en se basant sur le dossier scolaire du candidat et sa capacité à nous démontrer sa créativité lors de nos épreuves d'admission. Le classement a été validé à la suite d'un jury d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le candidat est encouragé à se renseigner en amont sur le site web de l'établissement afin de mieux comprendre la formation à laquelle il souhaite postuler. Nous l'invitons également à participer aux Journées Portes Ouvertes et aux Journées Découverte de l'école, occasions privilégiées pour rencontrer l'équipe pédagogique, échanger avec les étudiants et découvrir le campus. Cette approche immersive lui apportera une vision plus concrète de la vie dans notre école. Nous recommandons de soigner la rédaction de la lettre de motivation et de l'adapter à chacun de ses vœux, afin d'exprimer clairement son intérêt pour la formation. Il est également conseillé de compléter le champ « Activités et centres d'intérêts », qui apporte une dimension plus personnelle au dossier scolaire. Un partage d'expérience est un plus et nous permet d'en apprendre davantage sur le candidat. Nous invitons ce dernier à évoquer ses passions et activités extra-scolaires ainsi que ses projets afin de se démarquer.

Signature :

Séverine Nomdedeu,
Directeur de l'établissement de l'établissement
Ecole Supérieure de Design de Troyes