

# Rapport public Parcoursup session 2022

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	107	62	62	10

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus locaux

Accessible après tous types de bac, ce parcours en cinq ans offre la possibilité à chacun de construire son profil singulier de designer via l'ouverture à différents champs du design: produit, espace, graphisme, numérique, service.

**Ce diplôme bac+5 visé par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation est organisé comme suit :**

- **1ère année** - Eveiller sa curiosité et développer son imagination - Stage d'1 mois

Apprentissages techniques et culturels destinés à nourrir la créativité des étudiants

- **2e année** - Explorer les outils et construire son savoir-faire

Choix des options personnalisées

Développement des compétences au travers des expériences de projets

- **3e année** - Dessiner une démarche et s'engager

Professionalisation de 4 à 6 mois en stage

Travail sur des cas réels

2 parcours au choix à partir de la 4e année : Design & Stratégie et Design & Intelligence Numérique

- **4e année** - 1 semestre à l'étranger en université partenaire - projets collaboratifs - workshops

- **5e année** - **Année en alternance**

*Une sortie est possible au niveau bac+3 avec un certificat d'études de 1er cycle de type Bachelor Européen*

-----

**Le candidat doit :**

- Faire preuve de motivation, de curiosité, de questionnement et d'esprit critique
- Avoir des dispositions pour la pratique manuelle
- Etre intéressé par les outils traditionnels (dessin) et numériques
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture aux univers créatifs

Nous n'exigeons pas de niveau spécifique en dessin pour candidater.

Nous n'avons pas de pré-requis en termes de choix de spécialités ni de type de bac.

Retrouvez l'organisation du cursus et le détail des cours sur [www.ecolededesign.fr](http://www.ecolededesign.fr)

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Notre mission est de former des designers qui comprennent la société qui les entoure afin d'y contribuer de manière créative et responsable grâce à une pédagogie axée sur 5 domaines d'expertise que sont le design produit, le design espace, le graphisme, le numérique et le service.

La formation de Designer Concepteur de Projet vise donc à former de futurs professionnels capables de gérer les enjeux du design dans une entreprise, une agence ou en free-lance et d'émettre des pistes de développement dans un ou plusieurs domaines (communication, produit, espace, service, digital etc...).

Accessibles après tous types de bac et sans prérequis sur les enseignements de spécialité, cette formation propose 5 années pour permettre aux étudiants de développer leur singularité, leurs appétences et orientations professionnelles. L'acquisition de connaissances et compétences globales et transversales dans les champs du design produit, espace, graphique, numérique et de service amène les jeunes professionnels à savoir identifier, écouter et analyser une problématique avec une posture favorisant la création de valeur.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les critères d'évaluation pour la session 2021-2022 ont été les suivants :

LE DOSSIER SCOLAIRE PARCOURSUP - noté sur 10 points

Moyenne générale /4

Appréciations des professeurs et du chef d'établissement /3

Projet de formation motivé /3

LE PORTRAIT CREATIF - noté sur 10 points

Qualité de la réponse formelle (plastique et esthétique) /3

Qualité technique de la réponse (maîtrise des outils) /3

Originalité et pertinence de la réponse /4

Bonus portfolio /3

L'EPREUVE DE CREATIVITE - notée sur 20 points

Qualité de la réponse formelle (plastique et esthétique) /5

Qualité technique de la réponse (maîtrise des outils) /5

Originalité et pertinence de la réponse /10

L'EPREUVE D'ANALYSE - notée sur 20 points

Qualité de la réponse (rédactionnelle) /5

Originalité de la réponse /5

Pertinence de l'analyse /10

Le tout totalisant une note globale sur 60, permettant ensuite de classer les candidats par rang, de la meilleure note à la moins bonne.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Afin de mieux connaître la formation à laquelle le candidat postule, nous lui recommandons de bien se renseigner via le site web de l'établissement. Nous l'invitons également à se rendre aux Journées Portes Ouvertes et aux Journées Découverte organisées par l'école afin de rencontrer l'équipe, les étudiants et visiter le campus. Cette approche immersive lui apporte une idée bien plus concrète de la vie au sein de notre école.

Nous conseillons au candidat de réfléchir en amont à son projet de formation motivé et d'accorder un soin particulier à sa rédaction en l'adaptant à chacun de ses vœux. En complément, nous recommandons de remplir le champ « intérêts personnels », qui permet d'apporter un éclairage plus « intime » au dossier scolaire. Un partage d'expérience est un plus et nous permet d'en apprendre davantage sur le candidat. Ce dernier ne doit pas hésiter à parler de ses passions, de ses activités extra-scolaires et de ses projets afin de se distinguer.

Enfin, nous demandons au candidat de faire attention à la forme de son dossier, tant dans la proposition plastique que technique et rédactionnelle (notamment les fautes d'orthographe et la syntaxe de son texte). Une relecture par une tierce personne est recommandée !

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire	Notes et moyenne générale	Bac et bulletins	Important
	Comportement et assiduité	Appréciations des professeurs et du proviseur	Dossier scolaire	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités et originalité des travaux présentés	Qualités plastiques, qualités techniques et méthodologie	Ouverture d'esprit, techniques de présentation et pertinence de l'argumentaire	Essentiel
	Créativité et culture générale	Créativité, ouverture d'esprit, singularité, techniques de présentation et originalité de la réponse	Production liée à l'épreuve de créativité et au portrait créatif	Essentiel
Savoir-être	Comportement et assiduité	Appréciations des professeurs et du proviseur, centres d'intérêt, curiosité, engagement et capacité à s'investir dans un projet	Dossier scolaire et centres d'intérêt	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation, démarche d'information et pertinence et singularité du profil	Qualité rédactionnelle, recherche sur la formation, mise en avant de ses connaissances et acquis et participation aux événements de l'école	Projet de formation motivé et 1er échange avec l'école	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, motivation et personnalité du candidat	Intérêts, engagements associatifs, passions et échange d'expérience	Activités et centres d'intérêts	Complémentaire

**Signature :**

Séverine Nomdedeu,  
Directeur de l'établissement Ecole Supérieure de Design de  
Troyes