

Rapport public Parcoursup session 2021

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	95	64	65	9

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Ce diplôme bac+5 visé par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation est organisé comme suit :

- **1ère année** Eveiller sa curiosité et développer son imagination - Stage d'1 mois

Apprentissages techniques et culturels destinés à nourrir la créativité des étudiants

- **2e année** Explorer les outils et construire son savoir-faire

Choix des options personnalisées

Développement des compétences au travers des expériences de projets

- **3e année** Dessiner une démarche et s'engager

Professionalisation de 4 à 6 mois en stage

Travail sur des cas réels

- **4e année** Maitriser le management de projets - 1 semestre à l'étranger en université partenaire

Maitrise du processus de conception et de management de projet dans sa totalité

- **5e année** Recherche et application stratégique avec l'entreprise - année possible en alternance

Une sortie est possible au niveau bac+3 avec un certificat d'études de 1er cycle de type Bachelor Européen

Le candidat doit :

- Faire preuve de motivation, de curiosité, de questionnement et d'esprit critique
- Avoir des dispositions pour la pratique manuelle
- Etre intéressé par les outils traditionnels (dessin) et numériques
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture aux univers créatifs

Nous n'exigeons pas de niveau spécifique en dessin pour candidater.

Nous n'avons pas de pré-requis en termes de choix de spécialités ni de type de bac.

Retrouvez l'organisation du cursus et le détail des cours sur www.ecolededesign.fr

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Notre mission est de former des designers qui comprennent la société qui les entoure afin d'y contribuer de manière créative et responsable grâce à une pédagogie axée sur 3 domaines d'expertise que sont le design produit, le design espace, le graphisme.

La formation de Designer Concepteur de Projet vise donc à former de futurs professionnels capables de gérer les enjeux du design dans une entreprise, une agence ou en free-lance et d'émettre des pistes de développement dans un ou plusieurs domaines (communication, produit, espace, service, digital etc...).

Accessibles après tous types de bac et sans prérequis sur les enseignements de spécialité, les trois années du premier cycle permettent l'acquisition de solides bases créatives et techniques et des compétences mises en pratique dans les projets. Chaque étudiant dessine son parcours et son profil de designer en fonction des cours et des projets qu'il choisit à partir de la 2e année, mais également au travers des missions de stage qu'il se verra confier.

Le deuxième cycle amène à la gestion stratégique du design au sein des entreprises.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères d'évaluation pour la session 2020-2021 ont été les suivants :

LE DOSSIER SCOLAIRE PARCOURSUP - noté sur 10 points

- Moyenne générale /4
- Appréciations des professeurs /3
- Appréciations chef d'établissement /3

LE PROJET DE FORMATION MOTIVE ET INTERETS PERSONNELS - noté sur 10 points

- Qualités rédactionnelles /2
- Connaissance de la formation /3
- Pertinence et singularité du profil /5

LE PORTRAIT CREATIF - noté sur 20 points

- Qualité de la réponse (plastique / technique / rédactionnelle) /10
- Originalité de la réponse /10

LE PORTFOLIO - noté sur 20 points

- Travaux personnels /20

L'EPREUVE DE CREATIVITE - noté sur 40 points

- Qualité de la réponse (plastique / technique / rédactionnelle) /20
- Originalité de la réponse /10
- Pertinence de l'analyse /10

Le tout totalisant une note globale sur 100, permettant ensuite de classer les candidats par rang, de la meilleure note à la moins bonne.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Avant toute chose, nous recommandons au candidat de bien se renseigner sur la formation proposée et sur l'école via le site web de l'établissement. Nous l'invitons également à se rendre aux Journées Portes Ouvertes ou encore aux Journées Découverte afin de rencontrer les équipes pédagogiques et les étudiants. Cette approche immersive lui apportera une idée bien plus concrète de la vie sur notre campus.

Nous conseillons au candidat de réfléchir en amont à son projet de formation motivé et d'accorder un soin particulier à sa rédaction en l'adaptant à chacun de ses vœux.

En complément, nous recommandons de remplir le champ « intérêts personnels », qui permet d'apporter un éclairage plus « intime » au dossier scolaire. Un partage d'expérience est un plus et nous permettra d'en apprendre davantage sur le candidat. Ce dernier ne doit pas hésiter à parler de ses passions, de ses activités extra-scolaires et de ses projets afin de se distinguer.

De manière globale, nous demandons au candidat de faire attention aux fautes d'orthographe et à la syntaxe de son texte. Une relecture par une tierce personne est plus que recommandée !

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire	Notes et moyenne générale	Bac et Bulletins	Important
	Comportement et assiduité	Appréciations des professeurs et du proviseur	Dossier scolaire et Fiche avenir	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités et originalité des travaux présentés	Qualités plastiques, qualités techniques et travail de recherche	Le Portfolio	Essentiel
	Créativité et culture générale	Créativité, ouverture d'esprit, singularité du profil, techniques de présentation, originalité de la réponse et pertinence de l'argumentaire	Le Portrait Créatif et l'Epreuve de Créativité	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation et démarche d'information	Qualité rédactionnelle, travail de recherche sur la formation, mise en avant de ses connaissances et acquis et participation aux événements de l'école	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Motivation, personnalité du candidat	Intérêts, engagements associatifs, passions et échange d'expérience	Activités et Centres d'intérêts	Complémentaire

Signature :