

Rapport public Parcoursup session 2021

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Designer Graphique (26204)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Designer Graphique (26204)	Jury par défaut	Tous les candidats	25	64	46	48	21

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Accessibles après tous types de bac, ces trois années d'étude post-bac permettent l'acquisition de solides bases créatives et techniques, et des compétences mises en pratique dans des projets progressivement à finalité réelle.

Ce diplôme bac+3 est certifié RNCP de niveau 6. *Le titre RNCP permet de savoir si une formation est reconnue par l'Etat, et si elle est adaptée au marché de l'emploi. Les certifications enregistrées dans le répertoire sont reconnues sur l'ensemble du territoire national*

- **1re année** - Eveiller sa curiosité et développer son imagination

Semestre 1 et 2: Culture et outils fondamentaux du designer graphique - Stage d'1 mois

- **2e année** - Explorer les outils et construire son savoir-faire

Semestre 1: Approfondissement des outils / Culture et méthodologie de conception

Semestre 2: Outils spécialisés et consuite de projet en design graphique

- **3e année** - Dessiner une démarche et s'engager

Semestre 1 et 2 : Stage de 4 à 6 mois et professionnalisation en graphisme

Le candidat doit :

- Faire preuve de motivation, de curiosité, de questionnement et d'esprit critique
- Avoir des dispositions pour la pratique manuelle
- Etre intéressé par les outils traditionnels (dessin) et numériques
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture aux univers créatifs

Nous acceptons tous les types de profils, peu importe les enseignements de spécialité suivis en 1re et en terminale.

L'obtention du bac est obligatoire pour intégrer en 1re année.

Retrouvez le détail des cours année par année sur notre site internet: www.ecolededesign.fr

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le graphisme est une activité de production d'univers combinant image et texte. Nous formons des designer capables de traduire graphiquement, sur des supports de communication print (brochures, documentation commerciale, presse, affichage, signalétique, packaging) ou digitaux (site web, application mobile, display...), le message que souhaite véhiculer son commanditaire pour des marques, des produits, des services, des administrations, des événements... Il peut intervenir dans tout ou partie de la chaîne graphique, dans le respect du cahier des charges.

Son expertise relève des trois phases de développement d'un projet de design: la conception, la formulation et la mise en œuvre. Son rôle est primordial pour donner du sens et de l'impact à l'image

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères d'évaluation pour la session 2020-2021 ont été les suivants :

LE DOSSIER SCOLAIRE PARCOURSUP - noté sur 10 points

- Moyenne générale /4
- Appréciations des professeurs /3
- Appréciations chef d'établissement /3

LE PROJET DE FORMATION MOTIVE ET INTERETS PERSONNELS - noté sur 10 points

- Qualités rédactionnelles /2
- Connaissance de la formation /3
- Pertinence et singularité du profil /5

LE PORTRAIT CREATIF - noté sur 20 points

- Qualité de la réponse (plastique / technique / rédactionnelle) /10
- Originalité de la réponse /10

LE PORTFOLIO - noté sur 20 points

- Travaux personnels /20

L'EPREUVE DE CREATIVITE - noté sur 40 points

- Qualité de la réponse (plastique / technique / rédactionnelle) /20
- Originalité de la réponse /10
- Pertinence de l'analyse /10

Le tout totalisant une note globale sur 100, permettant ensuite de classer les candidats par rang, de la meilleure note à la moins bonne.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Avant toute chose, nous recommandons au candidat de bien se renseigner sur la formation proposée et sur l'école via le site web de l'établissement. Nous l'invitons également à se rendre aux Journées Portes Ouvertes ou encore aux Journées Découverte afin de rencontrer les équipes pédagogiques et les étudiants. Cette approche immersive lui apportera une idée bien plus concrète de la vie sur notre campus.

Nous conseillons au candidat de réfléchir en amont à son projet de formation motivé et d'accorder un soin particulier à sa rédaction en l'adaptant à chacun de ses vœux.

En complément, nous recommandons de remplir le champ « intérêts personnels », qui permet d'apporter un éclairage plus « intime » au dossier scolaire. Un partage d'expérience est un plus et nous permettra d'en apprendre davantage sur le candidat. Ce dernier ne doit pas hésiter à parler de ses passions, de ses activités extra-scolaires et de ses projets afin de se distinguer.

De manière globale, nous demandons au candidat de faire attention aux fautes d'orthographe et à la syntaxe de son texte. Une relecture par une tierce personne est plus que recommandée !

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire, comportement et assiduité	Notes et moyenne générale	Bac et Bulletins	Important
	Comportement et assiduité	Appréciations des professeurs et du proviseur	Dossier scolaire et Fiche avenir	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité et originalités des travaux présentés	Qualités plastiques, qualités techniques et travail de recherche	Le Portfolio	Essentiel
	Créativité et culture générale	Créativité, ouverture d'esprit, singularité du profil, techniques de présentation, originalité de la réponse et pertinence de l'argumentaire	Le Portrait Créatif et l'Epreuve de Créativité	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation et démarche d'information	Qualité rédactionnelle, travail de recherche sur la formation, mise en avant de ses connaissances et acquis et participation aux événements de l'école	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Motivation, personnalité du candidat	Intérêts, engagements associatifs, passions et échange d'expérience	Activités et Centres d'intérêts	Complémentaire

Signature :