

Rapport public Parcoursup session 2020

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)

Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Concepteur de projet (26205)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	100	80	81	17

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Ce diplôme bac+5 visé par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation est organisé comme suit :

- **1ère année** Eveiller sa curiosité et développer son imagination - Stage d'1 mois

Apprentissages techniques et culturels destinés à nourrir la créativité des étudiants

- **2e année** Explorer les outils et construire son savoir-faire

Choix des options personnalisées

Développement des compétences au travers des expériences de projets

- **3e année** Dessiner une démarche et s'engager

Professionalisation de 4 à 6 mois en stage

Travail sur des cas réels

- **4e année** Maitriser le management de projets - 1 semestre à l'étranger en université partenaire

Maitrise du processus de conception et de management de projet dans sa totalité

- **5e année** Recherche et application stratégique avec l'entreprise - année possible en alternance

Une sortie est possible au niveau bac+3 avec un certificat d'études de 1er cycle de type Bachelor Européen

Le candidat doit :

- Faire preuve de motivation, de curiosité, de questionnement et d'esprit critique
- Avoir des dispositions pour la pratique manuelle
- Etre intéressé par les outils traditionnels (dessin) et numériques
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture aux univers créatifs

Nous n'exigeons pas de niveau spécifique en dessin pour candidater.

Nous acceptons tous types de bacs (bac pro, bac technique et bac général). Nous n'avons pas de pré-requis en termes de choix de spécialités.

Retrouvez l'organisation du cursus et le détail des cours sur www.ecolededesign.fr

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Notre mission est de former des designers qui comprennent la société qui les entoure afin d'y contribuer de manière créative et responsable grâce à une pédagogie axée sur 3 domaines d'expertise que sont le design produit, le design espace, la communication visuelle.

La formation de Designer Concepteur de Projet vise donc à former de futurs professionnels capables de gérer les enjeux du design dans une entreprise, une agence ou en free-lance et d'émettre des pistes de développement dans un ou plusieurs domaines (communication, produit, espace, service, digital etc...).

Accessibles après tous types de bac, les trois années du premier cycle permettent l'acquisition de solides bases créatives et techniques, et des compétences mises en pratique dans les projets. Chaque étudiant dessine son parcours et son profil de designer en fonction des cours et des projets qu'il choisit à partir de la 2e année, mais également au travers des missions de stage qu'il se verra confier.

Le deuxième cycle amène à la gestion du design au sein des entreprises.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères d'évaluation pour la session 2019-2020 ont été les suivants :

Le dossier scolaire Parcoursup - noté sur 20 points :

La fiche avenir du candidat /10 :

- Moyenne générale /4
- Appréciations des professeurs /3
- Appréciations chef d'établissement /3

Le projet de formation motivé /10

- Qualités rédactionnelles /2
- Connaissance de la formation /3
- Pertinence et singularité du profil /5

La présentation d'un "portrait créatif" accompagné de 3 travaux personnels - noté sur 40 points :

- Le portrait /20
- Les travaux personnels /20

L'épreuve de créativité – noté sur 40 points :

- Qualités plastiques de la réponse /10
- Qualités techniques de la réponse /10
- Originalité de la réponse /10
- Pertinence de l'argumentaire /10

Le tout faisant une note globale sur 100, permettant ensuite de classer les candidats par rang, de la meilleure note à la moins bonne.

En cas d'égalité, les candidats ont été départagé sur la base de l'engagement lié à l'école: participation à une journée en immersion, aux journées portes ouvertes ou à tout autre événement organisé dans l'année.

L'entretien de motivation initialement prévu n'a pas pu avoir lieu en raison de la crise sanitaire.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Ne pas se limiter à la lecture de la fiche Parcoursup mais bien se renseigner sur l'établissement et ses formations. Ne pas hésiter à se déplacer dans les écoles avant de formuler un vœu, qui doit être réfléchi.

Nous conseillons au candidat de soigner et personnaliser son projet de formation motivé en l'adaptant à chaque vœu.

Egalement de remplir le champ « intérêt personnels », qui permet d'apporter un éclairage plus « intime » au dossier scolaire.

Ainsi qu'être attentif aux consignes et aux dates données pour le rendu du dossier créatif.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire	Moyenne générale / Appréciations des professeurs et du chef d'établissement	Notes et fiche avenir	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences artistiques	Qualités et originalité des travaux présentés	Travaux personnels	Essentiel
	Capacité à réagir de manière créative à un sujet	Qualités plastiques de la réponse / Qualités technique de la réponse / Originalité de la réponse / Pertinence de l'argumentaire	Production liée à l'épreuve de créativité	Essentiel
Savoir-être	Capacité à se présenter	Originalité / Techniques rédactionnelles / Culture générale	Le portrait créatif	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Qualités rédactionnelles / Connaissance de la formation / Pertinence et singularité du profil	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Céline FAUCHOT,
 Directeur de l'établissement Ecole Supérieure de Design de

Troyes