

Rapport public Parcoursup session 2020

Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Designer Communication visuelle (26204)

Les données de la procédure

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission	Rang du dernier admis	Taux minimum boursier
Ecole Supérieure de Design de Troyes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Designer Communication visuelle (26204)	Jury par défaut	Tous les candidats	25	40	30	30	22

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

Accessibles après tous types de bac, ces trois années d'étude post-bac permettent l'acquisition de solides bases créatives et techniques, et des compétences mises en pratique dans des projets progressivement à finalité réelle.

Ce diplôme bac+3 est certifié RNCP de niveau 6. *Le titre RNCP permet de savoir si une formation est reconnue par l'Etat, et si elle est adaptée au marché de l'emploi. Les certifications enregistrées dans le répertoire sont reconnues sur l'ensemble du territoire national*

- **1re année** - Eveiller sa curiosité et développer son imagination

Semestre 1 et 2: Culture et outils fondamentaux du designer - Stage d'1 mois

- **2e année** - Explorer les outils et construire son savoir-faire

Semestre 1: Approfondissement des outils / Culture et méthodologie de conception

Semestre 2: Outils spécialisés et consuite de projet en communication visuelle

- **3e année** - Dessiner une démarche et s'engager

Semestre 1 et 2 : Stage de 4 à 6 mois et professionnalisation en communication visuelle

Le candidat doit :

- Faire preuve de motivation, de curiosité, de questionnement et d'esprit critique
- Avoir des dispositions pour la pratique manuelle
- Etre intéressé par les outils traditionnels (dessin) et numériques
- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture aux univers créatifs

Nous acceptons tous types de bacs (bac pro, bac technique et bac général). Nous n'avons pas de pré-requis en termes de choix de spécialités.

Retrouvez le détail des cours année par année sur notre site internet: www.ecolededesign.fr

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La communication visuelle est une activité de production d'univers graphiques combinant image et texte. Nous formons des designers capables de traduire graphiquement, sur des supports de communication print (brochures, documentation commerciale, presse, affichage, signalétique, packaging) ou digitaux (site web, application mobile, display...), le message que souhaite véhiculer son commanditaire pour des marques, des produits, des services, des administrations, des événements... Il peut intervenir dans tout ou partie de la chaîne graphique, dans le respect du cahier des charges.

Son expertise relève des trois phases de développement d'un projet de design: la conception, la formulation et la mise en œuvre. Son rôle est primordial pour donner du sens et de l'impact à l'image

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les critères d'évaluation pour la session 2019-2020 ont été les suivants :

Le dossier scolaire Parcoursup - noté sur 20 points :

La fiche avenir du candidat /10 :

- Moyenne générale /4
- Appréciations des professeurs /3
- Appréciations chef d'établissement /3

Le projet de formation motivé /10

- Qualités rédactionnelles /2
- Connaissance de la formation /3
- Pertinence et singularité du profil /5

La présentation d'un "portrait créatif" accompagné de 3 travaux personnels - noté sur 40 points :

- Le portrait /20
- Les travaux personnels /20

L'épreuve de créativité – noté sur 40 points :

- Qualités plastiques de la réponse /10
- Qualités techniques de la réponse /10
- Originalité de la réponse /10
- Pertinence de l'argumentaire /10

Le tout faisant une note globale sur 100, permettant ensuite de classer les candidats par rang, de la meilleure note à la moins bonne.

En cas d'égalité, les candidats ont été départagés sur la base de l'engagement lié à l'école: participation à une journée en immersion, aux journées portes ouvertes ou à tout autre événement organisé dans l'année.

L'entretien de motivation initialement prévu n'a pas pu avoir lieu en raison de la crise sanitaire.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Ne pas se limiter à la lecture de la fiche Parcoursup mais bien se renseigner sur l'établissement et ses formations. Ne pas hésiter à se déplacer dans les écoles avant de formuler un vœu, qui doit être réfléchi.

Nous conseillons au candidat de soigner et personnaliser son projet de formation motivé en l'adaptant à chaque vœu.

Egalement de remplir le champ « intérêt personnels », qui permet d'apporter un éclairage plus « intime » au dossier scolaire.

Ainsi qu'être attentif aux consignes et aux dates données pour le rendu du dossier créatif.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire	Moyenne générale / Appréciations des professeurs et du chef d'établissement	Notes et fiche avenir	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences artistiques	Qualités et originalité des travaux présentés	Travaux personnels	Essentiel
	Capacité à réagir de manière créative à un sujet	Qualités plastiques de la réponse / Qualités technique de la réponse / Originalité de la réponse / Pertinence de l'argumentaire	Production liée à l'épreuve de créativité	Essentiel
Savoir-être	Capacité à se présenter	Originalité / Techniques rédactionnelles / Culture générale	Le portrait créatif	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Qualités rédactionnelles / Connaissance de la formation / Pertinence et singularité du profil	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Céline FAUCHOT,
Directeur de l'établissement Ecole Supérieure de Design de

Troyes